**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «Астраханский государственный университет»**

**Факультет иностранных языков**

 **КАФЕДРА АНГЛИЙСКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем вас принять участие в международной научно-практической конференции, которая планируется в г. Астрахань на базе факультета иностранных языков АГУ 25 апреля 2021 года, с изданием электронного сборника статей «Креативная лингвистика» и **регистрацией в наукометрической базе РИНЦ** (Российский индекс научного цитирования). Участие в конференции заочное.

**Сборник включает статьи по следующим научным направлениям:**

* 1. Актуальные проблемы различных типов дискурса.
* 2.Актуальные проблемы лингвокультурологии, лингвокогнитологии, социолингвистики и прагмалингвистики.
* 3. Проблемы перевода и переводоведения.
* 4. Текст как объект лингвистического анализа.
* 5. Актуальные проблемы жанрологии.
* 6. Актуальные вопросы методики преподавания иностранного языка.

Сборнику будет присвоен ISBN, он будет разослан по ведущим библиотекам России.

Чтобы опубликовать статью в сборнике необходимо **до 20 апреля 2021 года**

1. прислатьна электронную почту elenagalich@rambler.ru Галичкиной Елене Николаевна: **статью и заявку.**

**Статья** оформляется в соответствии с требованиями (см. ниже «Правила оформления статьи») и сохраняется в doc формате с указанием темы «Фамилия\_публикация в сборнике Креативная лингвистика».

**Заявка** оформляется по форме (см. ниже «Форма заявки») и сохраняется в doc формате с указанием темы «Фамилия\_заявка»;

1. осуществить оплату по следующим **реквизитам** и прислать скан или **фото квитанции** об оплате на электронный адрес, указанный выше, **вместе со статьей.** В графе «Назначение платежа» **обязательно** указывать «публикация в сборнике «Креативная лингвистика» и свои ФИО.

**Реквизиты:**

ИНН 3016009269 КПП 301601001

 УФК по Астраханской области (Астраханский государственный университет

л/сч 20256Ц14780)

Единый казначейский счёт № 40102810445370000017

Казначейский счёт № 03214643000000012500

Банк: Отделение Астрахань г. Астрахань

БИК 011203901

код ОКТМО 12701000

КБК: 00000000000000000130 (публикация в сборнике «Креативная лингвистика», ФИО)

**из расчета** **150 рублей** за каждую полную или неполную страницу текста. Минимальное число страниц – **5 страниц**, максимальное – **8 страниц**.

**ВНИМАНИЕ!!!** В графе «Назначение платежа» обязательно указывать «публикация в сборнике «Креативная лингвистика» и свои ФИО.

**Правила оформления статьи**

Язык статьи: русский, английский

* Редактор Word, тип шрифта – **Times New Roman 14.**
* Абзацный отступ – 1,25 см; поля – 2.5 см со всех сторон; выравнивание по ширине; ориентация книжная, без указания нумерации страниц, без переносов, постраничных сносок; межстрочный интервал – одинарный.
* Название статьи по центру, без отступа, прописными буквами, шрифт – жирный. Ниже через 1 интервал справа, строчными буквами – Ф.И.О. автора(ов), степень, звание, должность, далее без интервала название учреждения, города, страны. Далее, после отступа в 1 интервал, следует аннотация и ключевые слова на русском и английском языках, ниже через 1 интервал следует текст статьи (выравнивание по ширине).
* Ссылки в тексте оформляются следующим образом: [Иванов 2010: 10].
* **Список литературы** строится по алфавиту (а не в порядке упоминания источников в тексте) по ГОСТу **12 шрифтом Times New Roman**; сначала указываются русскоязычные источники, потом англоязычные.
* Просим вас использовать для русского текста кавычки **«**...**»,** для текста на английском '' ''; расшифровывать аббревиатуры; не ставить после названия статьи точку; желательно не включать сложных схем, рисунков, графиков, таблиц; если в работе есть особые шрифты, присылайте их отдельным файлом.
* Направляя статью, автор подтверждает, что статья не содержит заимствований, является интеллектуальным достоянием автора, не была ранее опубликована и не находится на рассмотрении ни в одном из других журналов или сборников.
* Материалы печатаются в авторской редакции. Автор несет полную ответственность за содержание статьи. Материалы, которые не соответствуют перечисленным требованиям, не рассматриваются.

**Образец оформления статьи**

**Использование фигур речи в современной публицистике (на примере художественно-публицистических жанров)**

Дорофеева О.А., к.ф.н., доцент, доцент

кафедры английской филологии

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет», г. Армавир

**Аннотация.** *В статье рассматривается функционирование фигур речи в художественно-публицистических жанрах. Даётся анализ современных публицистических текстов с точки зрения употребления аппликаций, вопросно-ответной формы и других фигур в наиболее популярных жанрах житейской истории и очерке с элементом сатирического комментария.*

**Ключевые слова.** *Публицистика, очерк, риторический вопрос, риторическое восклицание, аппликация, умолчание.*

**Abstract.** *The article deals with the functioning of the figures of speech in the artistic and journalistic genres. The analysis of modern publicistic texts from the point of view of the use of applications, question-answer form and other figures in the most popular genres of everyday history and an essay with an element of satirical comment is given.*

**Keywords.** *Publicism, essay, rhetorical question, rhetorical exclamation, applique, paralipsis.*

Далее текст статьи…………………………………………

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Бахтин, М. М. Эстетика словесного творчества [Текст] / М. М. Бахтин. – М.: Искусство, 1979. – 360 с.
2. Карасик, В. И. Языковые ключи [Текст]: монография / В. И. Карасик. – Волгоград: Парадигма, 2007. – 520 с.
3. Наер, В. Л. Продукционные стратегии текстовой реализации категорий комического [Текст] / В. Л. Наер // Стратегии текстообразования: сб. науч. тр. - М.: МГЛУ, 1992. – Вып. 339. – С. 86-94.
4. Чубарян, Т. Ю. Семантика и прагматика речевых жанров юмора [Текст]: автореф. Дис. … канд. Филол. Наук / Т. Ю. Чубарян. – М., 1994. – 24 с.
5. Шмелева, Е. Я. «Картина мира» русского анекдота [Электронный ресурс]. Е. Я. Шмелева, А. Д. Шмелев. – Режим доступа: <http://www.il.rsuh.ru/docsllsh/shmelev2005.pdf>, свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус. (дата обращения: 17.10.08).
6. Dijk, van T. A. The study of Discourse [Text] / N. A. van Dijk // Discourse as Structure and Process: ed. By T. A. Van Dijk // Discourse Studies: A Multidisciplinary Introduction. – London, 1997. – Vol. 1. – P. 1-34.

**Форма заявки**

**Фамилия:**

**Имя:**

**Отчество:**

**Страна:**

**Место работы / учебы** (школа, вуз, кафедра – указать без сокращений и, если вы студент, укажите номер группы и курс)**:**

**Должность** (полностью)**:**

**Ученая степень, звание** (если имеется)

**e-mail:**

**тел.**:

**Научное направление статьи** (направления указаны в начале информационного письма)**:**

**Название статьи:**

Телефоны для справок: 8 9275526455 – Галичкина Елена Николаевна, редактор;

8 9275544795 Фокина Юлия Михайловна, редактор.

Будем благодарны за распространение информации о нашем сборнике.

Надеемся на продуктивное сотрудничество с Вами.

С уважением,

Редакционная коллегия.