DANS SA MAISON HIGH-TECH EN BANLIEUE PARISIENNE,

CE GÉO TROUVETOUT DE L’INFORMATIQUE DÉVELOPPE LES TECHNOLOGIES DOMESTIQUES QUE NOUS UTILISERONS DEMAIN

**Emmanuel Ducanda-Kerhoz: l’inventeur du foyer du futur**

Comme chaque matin, Emmanuel Ducanda-Kerhoz se lève et se rend dans la salle de bains. Arrivé devant le lavabo, il passe rapidement sa main devant la glace. Trois écrans s’afﬁchent alors sur un coin du miroir. Tout en se rasant, Emmanuel jette discrètement un œil aux dernières informations boursières sur une chaîne de télévision ﬁnancière, contrôle la météo du jour et vériﬁe, grâce à la caméra située dans la chambre d’enfant, que son ﬁls va bien et dort encore.

Ce scénario de science-fiction, digne du dernier film de Steven Spielberg, est aujourd’hui en test bien réel. Avec l’aide de quelques amis, Emmanuel Ducanda-Kerhoz a inventé dans son garage, en quelques mois seulement, une mystérieuse boîte rectangulaire. Elle possède une avance technologique de “*plusieurs années*” et est destinée à concentrer tous les accès médias dans le foyer, qu’il s’agisse de télévision, radio, CD, DVD, photos ou caméras de surveillance.

Emmanuel passe sa vie à inventer le foyer du futur. Sa maison en banlieue parisienne, banale de l’extérieur, se révèle être un concentré incroyable de technologies: une vingtaine d’ordinateurs contrôlent tout ce qui se passe dans ses murs. De la cave au grenier, cinq serveurs s’entassent pour une capacité totale de six téraoctets. À l’usage de sa famille, Emmanuel y a stocké toute sa bibliothèque de CD, de DVD et de photographies. “Je peux à distance activer ou désactiver n’importe quoi qui soit branché sur une prise dans la maison. Ça peut se faire également depuis Internet”, précise-t-il.

Autodidacte, sans un diplôme en poche et amoureux de science-fiction, Emmanuel Ducanda-Kerhoz est tombé dans l’informatique à l’adolescence, s’est passionné et n’a eu de cesse depuis de bricoler et d’inventer de nouvelles implémentations domestiques, ll y a quelques années, il a réussi à entrer à Microsoft.

Le géant de l’informatique l’a embauché afin de profiter de ses recherches. Il y a trois ans, la société l’a intégré dans sa division *eHome*, un département destiné à développer et commercialiser des nouveautés pour le foyer de demain.

Après avoir aidé Microsoft à concevoir des produits encore inédits en France, il a quitté l’éditeur et poursuit son nouveau projet, *eMagium*, pour lequel il continue à employer savamment l’informatique. Seul inconvénient dans cette maison high-tech, selon les aveux mêmes de son voisin: les pannes. “Quand le serveur est en panne, tout – ou presque - s’arrête, plus d’informatique, plus de téléphone...

La maison est à 99% au point, mais le 1% de panne arrive quand Emmanuel n’est pas là. Pas de chance.” Surtout pour sa femme et son fils.

*SANDRINE FEYDEL, Le Monde, l9 décembre.*