

**ДЕПАРТАМЕНТ ВНУТРЕННЕЙ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ**

**БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ**

**ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ»**

**НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ТВОРЧЕСТВА «РЕСУРС»**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**IV Всероссийская научно-практическая конференция**

**с международным участием**

**«ТВОРЧЕСТВО В ОБЪЕКТИВЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»**

**30 ноября 2018 г.**

К участию в конференции приглашаются научные работники и преподаватели вузов, специалисты в области педагогики, психологии, философии, культурологии, искусствоведения, докторанты, аспиранты, соискатели и студенты.

**Цель конференции** – обсуждение современных проблем в исследовании творчества, активизация научно-исследовательской деятельности в области творчества, обмен актуальной информацией, разработка мероприятий по организации совместных междисциплинарных исследований проблем творчества, развитие научных связей.

**Основные направления конференции:**

* Философия творчества
* Психология и педагогика творческой деятельности
* Творческая личность: качества, способности, возможности.
* Развитие творческого потенциала личности на разных возрастных этапах.
* Творческая личность как субъект профессиональной деятельности.
* Развивающий потенциал искусства.

**Язык конференции**: русский, английский

По итогам конференции сборник материалов будет размещен на сайте Белгородского государственного института искусств и культуры в разделе «Научные публикации» (<http://bgiik.ru/pub/1>) в декабре 2018 года. Все статьи, опубликованные в сборнике конференции, будут размещены на платформе eLIBRARY.ru (**РИНЦ).**

Для участия в конференции и публикации материалов в сборнике необходимо **до 30 ноября 2018 г.** направить в оргкомитет заявку на участие *(Приложение 1),* текст статьи и копию квитанции об оплате. Документы высылаются в отдельных прикрепленных файлах **«заявка Иванов И.И.»,** **«статья Иванов И.И.»** (архивные файлы не принимаются) и **копия квитанции об оплате** по электронному адресу [**bgiik237@mail.ru**](mailto:bgiik237@mail.ru)с обязательным указанием в теме письма **«Конференция»**.

**Организационный взнос** составляет 300 рублей **за статью**  до 5 полных страниц. Если объем Вашей научной работы более 5 страниц, то за каждую дополнительную страницу идет доплата в размере 60 рублей. Доплата идет за каждую страницу, в том числе и за неполную страницу, и за страницы со списком литературы.

Оплата осуществляется на расчетный счет БГИИК **с обязательной пометкой в назначении платежа (за участие в конференции «Творчество в объективе научных исследований»)**.

**Реквизиты:**

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»

ИНН 3124014001

КПП 312301001

Р/с 40601810914033000001

БИК 041403001

Отделение по Белгородской области Главного управления Центрального банка Российской Федерации по Центральному федеральному округу

Департамент финансов и бюджетной политики Белгородской области (Белгородский государственный институт искусств и культуры, (БГИИК) л/с 20266023772)

ОКПО 02178363

ОКОНХ 92120

ОГРН 1023101655610

КБК 82500000000000000131

ОКТМО 14701000

Подтверждение получения материалов для участия в конференции будет направлено в течение 3-х дней с даты их получения по электронной почте. Если в течение 3-х дней ответ не получен, необходимо направить файлы заявки и статьи вновь.

**Требования к оформлению статьи**

* Текст должен быть подготовлен в редакторе Microsoft Word.
* Объем статьи – от 5 полных страниц, формат листа А4.
* Поля: правое – 1,5 см; левое – 3,0 см; нижнее – 2,0 см; верхнее – 2,0 см.
* Междустрочный интервал – 1,0.
* Шрифт: гарнитура для заголовков – Times New Roman (14 кегль) прописной, для статьи – Times New Roman (14 кегль), ФИО и авторских данных – Times New Roman (14 кегль), аннотации и ключевых слов – Times New Roman (12 кегль), литературы – Times New Roman (12 кегль); пункт, абзац в тексте статьи: отступ 1,25 см.
* Название научной статьи, ФИО, аннотация статьи, ключевые слова (все на русском и английском языке); текст статьи, библиографический список (см. приложение 1).
* ссылки на библиографию оформляются после цитаты в квадратных скобках (см. приложение 1).
* Авторские данные (в конце статьи) включают ФИО, ученую степень, звание, должность, место работы, адрес, e-mail, телефон.
* Библиографический список: список литературы с полными названиями работ приводится в алфавитном порядке; список литературы оформляется по ГОСТ Р 7.0.5-2008 (без выступов и отступов).
* Страницы не нумеруются.
* Оригинальность текста должна составлять не менее 70% (система Антиплагиат).

**Контактная информация:**

**Маматова Светлана Ильинична** – заместитель руководителя научно-творческой лаборатории психолого-педагогических исследований творчества «Ресурс».

тел.: +7-951-133-89-04

e-mail: [bgiik237@mail.ru](mailto:bgiik237@mail.ru)

**Приложение 1. Образец оформления статьи и сведений об авторах**

**психологические механизмы творческой деятельности**

Е.А. Иваненко

Белгородский государственный институт искусств и культуры

e-mail: [ivanenko\_ea@mail.ru](mailto:ivanenko_ea@mail.ru)

Аннотация. Текст текст текст …………………………....…(не менее 150 слов)

Ключевые слова:текст текст текст ……………………..… (не менее 5 и не более 10)

Текст статьи текст текст текст …….. [4, c. 21]. …. [4, с. 21, 25]……

**PSYCHOLOGICAL MECHANISMS OF CREATIVE ACTIVITY**

E.A. Ivanenko

Belgorod State University of Arts and Culture

e-mail: [ivanenko\_ea@mail.ru](mailto:ivanenko_ea@mail.ru)

Abstract. Text text text ……………………………………………………………………

Keywords: text text text …………………………………………………………………..

Text text text …………………………………………………[4, c. 21]. …... [4, с. 21, 25].

Список литературы

1. *Схема описания статей из журнала:*

Фамилия И.О. автора статьи. Название статьи // Название журнала. Год. № .С.

1. *Схема описания книги с одним, двумя или тремя авторами:*

Фамилия И.О. авторов. Заглавие книги: доп. сведения (учеб. пособие и т.п.) / И.О. Фамилия редактора, составителя; университет. Сведения об издании (2-е изд., перераб. и доп.). Место издания: Издательство, Год издания. Кол-во страниц.

1. *Схема описания электронного документа:*

Фамилия И.О. авторов. Название статьи, книги Обозначение материала [Электронный ресурс]: дополнительные сведения (справочник, учеб. пособие) / под ред. И.И. Иванова. Место издания: Издательство, Год.

1. *Схема описания текста, статьи, расположенной на сайте:*

Фамилия И.О. авторов. Заглавие текста [Электронный ресурс] // Заглавие сайта: сведения, относящиеся к заглавию / сведения об ответственности. *URL : http//www\_\_\_\_\_\_\_(дата обращения:* \_\_.\_\_.\_\_\_)

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ**

**Иваненко Е.А.** – кандидат философских наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности Белгородского государственного института искусств и культуры.

308033, г. Белгород, ул. Королева, 7, Белгородский государственный институт искусств и культуры.

e-mail: ivanenko\_ea@mail.ru

тел. 30-00-00

***Приложение 2***

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Место работы (страна, полное наименование учебного заведения) |  |
| Должность |  |
| Ученая степень, звание |  |
| Тема |  |
| Направление |  |
| Контактный телефон |  |
| E-mail |  |

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ (для обучающихся)**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Место учебы (страна, полное наименование учебного заведения), факультет, специальность, курс, форма обучения |  |
| Тема |  |
| Направление |  |
| Контактный телефон |  |
| E-mail |  |
| Фамилия Имя Отчество  Научного руководителя |  |
| Должность |  |
| Ученая степень, звание |  |