ГОУ ВПО «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева

Факультет иностранных языков

УМК

по «Теоретической фонетике английского языка»
для студентов III курса заочного отделения
специальности «Зарубежная филология»

Составитель:
к.ф.н. доцент кафедры
английского языка Журтова О.А.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева»

Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка

«УТВЕРЖДЕНО»
Председатель учебно-методической комиссии
_____
«___»_____ 200____ г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
_____
«___»_____ 200 ___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Направление: Филология
Специальность: 031001 «Зарубежная филология»
Индекс цикла по ГОС: ОПД

Форма обучения: заочная
Семестр: 5
Вид отчетности: зачет (5 семестр)

Всего часов по ГОС: 107ч.
Из них:
Аудиторные: 10ч.
Лекции: 8ч.
Лабораторные занятия: 2ч.
Самостоятельная работа: 94ч.
Зачет: 3 ч.

Рабочая программа составлена на основании государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования направления (специальности) 031001 «Филология», утвержденного Минобрнауки в 2000 г. на основании типовой (примерной) программы дисциплины _____, одобренной Советом УМО _____.

Составитель рабочей программы – Журтова О.А., кандидат филологических наук старший преподаватель кафедры английского языка

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры английского языка

«___»_____ 200 ___ г.
протокол №_____

1. Цели и задачи дисциплины, место в учебном процессе, требования к уровню усвоения содержания дисциплины

Теоретическая фонетика английского языка[1] как учебная дисциплина на факультете иностранных языков университета входит в блок общепрофессиональных дисциплин федерального компонента. Эта дисциплина входит в лингвистический цикл.

1) Цель изучения дисциплины:

Общей целью преподавания теоретической фонетики является привить студентам прочные и глубокие знания, дающие научное представление о фонетическом строе языка в совокупности и взаимосвязи его разных сторон, необходимые для рациональной постановки и непрерывного совершенствования процесса обучения практике речи на изучаемом (английском) языке в полном соответствии с государственными образовательными стандартами.

2) Задачи дисциплины:

а) углубить знания студентов по фонетике,

б) создать у студентов научное представление об организации и тенденциях развития фонетического строя современного английского языка;

г) познакомить студентов с основными спорными и нерешенными проблемами общей и английской фонетики и с новейшими теориями и взглядами по этим проблемам;

д) познакомить студентов с ролью и достижениями русских и советских языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем;

е) познакомить студентов в общих чертах с современными методами фонетического исследования, а также с применением теоретических положений курса в сфере преподавания английского языка как иностранного (например, выбор учебной нормы произношения, транскрипции, типы произносительных ошибок и др.).

ж) познакомить студентов с методами фонетического исследования речевых явлений, в том числе с использованием компьютерных анализирующих и синтезирующих программ;

з) сформировать навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой.

Перечисленные задачи курса теоретической фонетики показывают его многоаспектность. Для эффективного выполнения всего комплекса задач необходимо создать у студентов, с одной стороны, представление о предмете как системе взаимосвязанных элементов и их свойств, с другой - ввести их в исследовательскую сферу предмета, которая осложняется различными трактовками изучаемых явлений в рамках различных школ и направлений (проблемно-дискуссионная часть курса). Обе части курса, а именно та, что освещает теоретические основы фонетического строя английского языка, и проблемно-дискуссионная часть, тесно связаны.

Курс теоретической фонетики включен в третий семестр и логически продолжает изучение практической фонетики английского языка на новом, более высоком, уровне,

---

[1] . При составлении данной программы автор опирался на уже существующие программы. В частности, на программы по теретической фонетике/ Васильев В.А., Соколова М.А. Для специальности №2103 «Иностранные языки». Сб.№ 15.М.:Просвещение,1986.С.21-29.Анашкина И.А. \ Программы теоретических и практических курсов по специальности 021700 – Филология. Мордов.гос.пед.ин-т.-Саранск,1999.С.32-38.

что обеспечивает преемственность в изучении фонетического строя английского языка. Лекции должны характеризоваться проблемной направленностью и учитывать гуманистические и антропоцентрические тенденции современной фонетической науки.

На семинарских занятиях должны рассматриваться наиболее сложные вопросы курса как в форме фронтального обсуждения, так и в виде студенческих докладов. Семинарские занятия призваны развивать способность студента к рефлексии, что неразрывно связано с формированием всего комплекса академических и общепрофессиональных умений: аналитических, умений в планировании перспектив своего профессионального роста, умений в обеспечении контроля и оценивания собственного уровня и качества знаний. Данный вид учебной деятельности преследуют следующие цели:

1) проверить понимание студентами содержания лекций и рекомендованной литературы;

2) развить у студентов навык реферирования научной литературы;

3) научить студентов применять полученные знания в фонетическом и фонологическом анализе английской речи;

4) научить студентов объяснять фонетические явления английской речи в практике преподавания английского языка;

5) научить студентов размышлять по поводу фонетических явлений вообще и английского языка в частности.

На базе курса теоретической фонетики организуется учебно-исследовательская деятельность студентов, основными формами которой являются курсовые и дипломные работы, научные доклады на конференциях, научные публикации в виде тезисов докладов, научных статей, конкурсных работ.

В данной программе заложены как темы, которые студенты должны изучать самостоятельно, так и формы контроля самостоятельной работы. В лекциях и на семинарских занятиях рассматриваются только основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

3) Требования к уровню подготовки студентов, завершивших изучение данной дисциплины:

Студенты после изучения данной дисциплины должны:

иметь представление: * о фонетике как науке и аспекте языке;

*о принципах, методах и способах фонетических и фонологических исследований;

* о фонологической теории АЯ, об аспектах звуков речи, включая функциональный аспект ; * об интонационной структуре АЯ.

знать: *принципы классификации звуков речи вообще и английских – в частности;

* принципы классификации английских гласных и согласных;

* характеристики английских гласных и согласных на память;

* знать и уметь анализировать и характеризовать фонетические явления звуковой системы АЯ и английской звучащей речи (ассимиляция, редукция);* знать специфику слоговой и акцентной структуры АЯ,

* фонетическую специфику региональных и общепринятых диалектов Великобритании и США; * компоненты интонационной структуры предложения.

уметь: * объяснить правила артикуляции английских гласных и согласных; *привести примеры для иллюстрации правил артикуляции звуков речи;

* проанализировать фонологическую структуру единицы языка и речи (морфемы, слога, слова, фразы);

* проинтонировать предложение в терминах шкал;

* реферировать и конспектировать научную литературу;

* применять полученные знания в фонетическом и фонологическом анализе английской речи;

*объяснять фонетические явления английской речи в практике преподавания английского языка;

* размышлять по поводу фонетических явлений вообще и английского языка в частности.

Лекции должны характеризоваться проблемной направленностью и учитывать гуманистические и антропоцентрические тенденции современной фонетической науки.

В данной программе заложены как темы, которые студенты должны изучать самостоятельно, так и формы контроля самостоятельной работы. В лекциях рассматриваются основные, наиболее сложные вопросы, а также те аспекты проблемной тематики, которые еще не разработаны или недостаточно освещены в специальной литературе.

Таким образом, лекции, практические занятия, самостоятельная работа направлены на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать сообщения и выводы как из положений, имеющихся в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические явления английского, русского и родного языков, проводить для этого фонетический и фонологический виды анализа.

Курс служит целям развития общей культуры и создает предпосылки для успешного освоения других теоретических и практических программ по английскому языку.

2.Связь с дисциплинами (междисциплинарные связи)

Курс теоретической фонетики тесно связан со всеми дисциплинами предметной подготовки, входящими в образовательные стандарты, а именно, практическим курсом английского языка, лексикологией, историей языка, страноведением, теоретической грамматикой, методикой преподавания иностранных языков.

3. Технологическая карта.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Текущий контроль
		Лекции	Практ.	СР	
1.	Введение. Фонетика как наука. Разделы фонетики. Методы исследования звукового строя английского языка			2	Реферат.
2.	Функциональный аспект звуков речи. Фонология. Фонема как базисная фонологическая единица. Теории фонемы в России и за рубежом.	4			Наличие конспекта, выполнение практический заданий
3.	Сегментная фонетика АЯ. Система английского вокализма, консонантизма. Модификации английских звуков в связной речи: редукция, ассимиляция аккомодация, элизия.		2	2	составление глоссария англ. звуков: гласных, согласных; выполнение практических заданий по карточкам
4.	Слоговая структура английского языка			2	Наличие конспекта, выполнение практический заданий
5.	Акцентная структура английских слов			2	Реферат.
6.	Интонация английского языка	4		2	Наличие конспекта, выполнение практический заданий (интонационная модель)
7.	Основные типы английского произношения.			2	Реферат.
	ИТОГО:	8	2	12	22

4. Содержание дисциплины:

Лекционный курс:

Фонема как базисная фонологическая единица языка

Определение фонемы. Аспекты фонемы. Концепции фонемы. Виды фонетических произносительных ошибок. Морфонология. Соотношение понятий аллофон \ звук речи. Фонологическая оппозиция. Односторонний характер звуковых единиц и их потенциальная связь со значением. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских гласных и согласных фонем. Главные и второстепенные варианты английских фонем. Понятия ассимиляции и аккомодации.

Интонация английского языка

Определение интонации. Интонационная модель предложения: сегменты интонационной модели предложения. Функции интонации (дистинативная: конститутивная: рекогнитивная) в целом и её отдельных компонентов (высоты голоса, временного параметра, силы голоса и тембра). Фонологическая роль интонации. Интонация как текстообразующее средство языка. Текстовые функции интонации. Понятие фразового ударения. Роль силового, высотного и темпорального компонентов в образовании и восприятии фразового ударения. Соотношение между фразовым и словесным ударением. Понятие ритма. Особенности ритма английской речи.

Практические занятия:

Фонемный состав английского языка

Артикулярно-акустическая характеристика фонем английского языка. Физиологические и акустические различия между гласными и согласными. Принципы классификации английских гласных и согласных фонем. Система фонологических оппозиций гласных и согласных английских фонем. Морфонологические чередования в английском языке. Стилистические модификации фонем. Фонологический статус английских дифтонгов и трифтонгов. Проблема безударного вокализма в английском языке. Различные трактовки английских аффрикат. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка.

Слоговая структура английских слов

Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Слогообразование и слогоделение в современном английском языке. Слогообразующие и неслогообразующие звуки в английском языке. Типы слогов: открытые - закрытые, долгие - краткие, ударные—безударные. Структура слога. Просодические признаки слога.

Самостоятельная работа:

Введение. Фонетика как наука.

Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, лексикологией, грамматикой, стилистикой. Связь фонетики со смежными науками: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, логикой,

философией. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология. Общая и частная фонетика. Историческая (диахроническая) и описательная (синхроническая) фонетика. Экспериментальная фонетика. Уровни фонетического анализа и фонетические (фонологические) единицы. Специфика фонетических единиц по сравнению с единицами других уровней языковой системы. Компоненты акустической структуры звуковой материи языка и их аспекты: артикуляционный, физический, перцептивный, функциональный или лингвистический. Разделы фонетики, изучающие эти аспекты.

Методы исследования звукового строя английского языка

Метод прямого наблюдения (слухового и визуального). Экспериментально-физиологические методы. Экспериментально-акустические методы. Семантический и дистрибутивный методы фонологического исследования. Применение методов субституции и трансформации в фонологическом исследовании. Применение сопоставительного метода при синхроническом и сравнительно-исторического при диахроническом фонетическом исследовании. Методы, применяемые диалектной фонетикой. Статистические методы в фонетике. Метод прямого подсчёта. Вероятностно-статистический анализ употребительности (частотности) различных звуковых явлений. Статистическая оценка достоверности экспериментальных данных и результатов фонетических анкет. Значение фоностатистических методов для прикладных, в том числе лингвометодических исследований.

Акцентная структура английских слов

Понятие словесного ударения, его виды: силовое (динамическое), музыкальное (тоническое), качественное, количественное. Градация словесного ударения по силе (главное, второстепенное, третьестепенное, слабое, или отсутствие ударения). Функции ударения: конститутивная, дистинктивная. Акцентная структура слов современного английского языка. Типы акцентной структуры слов. Акцентная ассимиляция заимствований.

Основные типы английского произношения:

Современные произносительные варианты в Великобритании. Стандартное произношение (RP) как норма обучения английскому языку. Диалектный язык и его разновидности. Акцент и диалект. Социальные и региональные фонетические особенности. Типологически обусловленные фонетические тенденции в современном английском языке.

Темы, предназначенные для самостоятельного изучения

1.Фонетика как наука. Разделы фонетики. Методы исследования звукового строя английского языка

2. Акцентная структура английских слов

3.Основные типы английского произношения. Территориальные диалекты. RP как норма обучения английскому языку как иностранному. Основные типы английского произношения в США. Общеамериканский стандарт – General American. Global English.

График самостоятельного изучения теоретических вопросов курса

№	*Темы для самостоятельного изучения*	*Методическая поддержка*	*Форма отчет-ности*
1.	Фонетика как наука.	English phonetics. A theoretical Course \Соколова М.А. и др. М., 1991.-240 с. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А. и др. М.: Гум. изд. центр "Владос". М., 1996.-285 с. Vassilyev V.A. English Phonetics. A Theoretical Course. M., 1970. -323 с	Реферат.
2.	Акцентная структура английских слов	English phonetics. A theoretical Course \Соколова М.А. и др. М., 1991.-240 с. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А. и др. М.: Гум. изд. центр "Владос". М., 1996.-285 с. Vassilyev V.A. English Phonetics. A Theoretical Course. M., 1970.	Реферат.
3.	Основные типы английского произношения в Великобритании и США	English phonetics. A theoretical Course \Соколова М.А. и др. М., 1991.-240 с. Shakhbagova D.A. Varieties of English Pronunciation. M., 1982. Шахбагова Д.А. Фонетические особенности произносительных вариантов английского языка. М., 1982. Швейцер А.Д. Литературный английский язык в США и Англии. – М., 1971. Швейцер А.Д. Фонологические расхождения между американским и британским вариантами английского языка // Иностр. языки в школе. 1968. №1. Шевченко Т.И. Социальная дифференциация английского произношения. –М., 1990.	Реферат, изучение звуча-щих текстов на шотландском, ирландском, американском английском вариантах.

5.Организация текущего и промежуточного контроля знаний:

№	неделя	тема	форма контроля
1.	1 нед.	Фонетика как наука	Наличие конспектов
2.	2 нед.	Англ. произношение в Великобритании и США	Рефераты.
3.	3 нед.	Интонация английского языка	Устный ответ на семинаре. Составление интонограмм.
4.	4 нед.	Характеристика звуков речи, фонология, теория фонемы, персоналии.	Проверка глоссария, выполнение практических заданий по карточкам, тест.

Вопросы к зачету

1.Фонетика как наука. Основные разделы фонетики. Методы фонетических исследований.

2.Опишите различия аллофонов фонемы \d\ в словах «seed, dry, breadth».

3. Функция количества и качества в системе английских гласных фонем. Редукция.

4.Предположим, что ваш ученик произносит русский звук \ р \ вместо английского звука \r\. Является ли эта ошибка фонетической или фонологической?

5.Долгота гласных в современном английском языке.

6. Какая часть интонационной модели предложения является самой важной? Почему?

7. Какая артикуляторная черта дифференцирует значение слов « sake-cake, lid-lit »?

8. Материальный аспект фонемы.

9. Докажите, почему концепция фонемы Д. Джоунза является вульгарно материалистической.

10. Опишите разницу между аллофонами фонемы \ i:\ в словах « me, meal,meat».

11. Абстрактный и обобщающий аспект фонемы.

12.Докажите, что словесное ударение может выполнять смыслоразличительную функцию.

13. Какие артикуляторные черты дифференцируют значение слов “ lead-lid”?

14. Функциональный аспект фонемы.

15. Предположим, что ваш сокурсник произносит слово «sit» с гласным \i:\ . Эта ошибка фонетическая или фонологическая?

16. Концепции фонемы отечественных и зарубежных авторов.

17. Какие аллофоны фонемы \d\ Вы слышите в предложении « Lead the way downstairs “?

18. Основной метод установления фонематического статуса звуков речи.

19. Является ли долгота гласного функционально значимой чертой в современном английском языке? Что более значимо – долгота или качество гласного? Что подвержено большему варьированию в связной речи – качество или количество (долгота) гласного?

20. Какие артикуляторные черты дифференцируют значение слов « port-pot», ‘three-free’?

21.Предположим, что Ваш сокурсник произносит неаспирированный \t\ в слове «top». Это ошибка фонетическая или фонологическая?

22. Определение слога. Слогообразование и слогоделение английских слов.

23. Какие артикуляторные черты дифференцируют значение слов «cold-gold, cart-cut»?

24. Словесное ударение. Его акустическая природа.

25. Почему мы можем назвать концепцию фонемы Б.де Куртенэ И.А. идеалистической?

26. Какие аллофоны фонемы \d\ мы слышим в «Did you see Donald there?»

27. Конститутивная функция словесного ударения. Его степень и положение в слове.

28. Как Вы считаете, необходимо ли выделять широкую и узкую разновидность гласных высокого, среднего и низкого подъема?

29. Какие аллофоны фонемы /n/ Вы слышите в предложении «Nick is in the garden»?

30.Определение интонации. Интонационная модель предложения.

31. Какие аллофоны фонемы \a:\ Вы слышите в предложении «Your glass is on the bar, Barbara.»?

32. Как Вы считаете, необходимо ли выделять группу переднеязычных отодвинутых назад (front-retracted) и группу заднеязычных продвинутых вперед (back-advanced) гласных в английском языке?
33. Какие изменения происходят в процессе артикуляции гласных \u, u:\ ,
34. Какие артикуляционные черты дифференцируют значение слов «try, dry»,’’heart, hut’’?
35. Ударение в предложении, его типы и функции.
36. Типы фонетической транскрипции.
37. Виды фонетических ошибок в зависимости от функционального аспекта звуков речи.
38. Какие аллофоны фонемы \o:\ Вы слышите в предложении ‘The score is forty-four, but it isn’t Paul’s fault’?
39. Основные типы английского произношения. Общепринятое произношение (Received Pronunciation) . Основные местные диалекты в Британии.
40. Какова разница между нормальным (normal), логическим (logical) и эмфатическим (emphatic) видами ударения в предложении в английском языке?
41. Предположим, что слово «torn» произнесено с согласным \d\ . Является ли данная ошибка фонетической или фонологической?
42. Основные типы произношения в США. Общеамериканский вариант произношения (General American).
43. Процессы модификации гласных, согласных в связной речи (ассимиляция, аккомодация, редукция, элизия и др.).

6.Применение активных методов обучения: дискуссии по проблемным вопросам курса, написание рефератов (3) по темам, предназначенных для самостоятельного изучения, работа с ресурсами Интернет.

7.**Технические средства обучения и контроля, использование ЭВМ:**
магнитофон, аудиозаписи с вариантами английского языка, ресурсы Интернет, компьютерные диски с программами.

8. Материальное обеспечение дисциплины:
*ПРИБОРЫ, ТСО
1. Магнитофон: 2 – 419а ауд. 18 корп.
1 – 210 ауд. 10 корп.

9. Методическое обеспечение дисциплины:
Список литературы

Основная литература

1. Vassilyev V.A. English Phonetics. A Theoretical Course. M., 1970. -323 c.
2. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А. и др. М,; Высшая школа. 1984.-352 с.
3. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А. и др. М.; Гум. издательский центр "Владос", 1997.-384 с.
4. English phonetics. A theoretical Course \Соколова М.А. и др. М., 1991.-240 с.
5. Практическая фонетика английского языка / Соколова М.А. и др. М.: Гум. изд. центр "Владос". М., 1996.-285 с.

Дополнительная литература

*Монографии

1.Кристал Д. Английский язык как глобальный. Москва: изд-во «Весь мир знаний», 2001. – 238 с.

2. Анашкина И.А., Верещагина Л.В., Комиссарова Н.Г. Роль просодии и ключевых слов в создании информационной структуры текста.Саранск: «Красный Октябрь», 2005.- 103 с.

3. Анашкина И.А. Звучащий текст в аспекте культурной аксиологии. Саранск: МГПИ им. М. Е. Евсесьева,1998.- 262.

1. Антипова А. А. Система английской речевой интонации. М.: Высшая школа, 1979.
2. Гайдучик С.М. Фоностилистика как один из разделов фонетики // Интонация. Киев: Вища школа, 1978. С. 33-41.
3. Зиндер Л. Р. Общая фонетика. Л., 1979.
4. Торсуева И. Г. Интонация и смысл высказывания. М.: Наука, 1979.
5. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960.
6. Якобсон Р., Халле М., Фант Г. Фонология и ее отношение к фонетике; Введение в анализ речи //Новое в лингвистике. М., 1962. Вып. 2.
7. Crystal D. and Davy D. Investigating English Style. Ldn, 1969.
8. Gimson A.S. An Introduction to the Pronunciation of English. Ldn, 1972.
9. O 'Connor T.O. Phonetics. Pelican Books, 1977.
10. Shakhbagova D.A. Varieties of English Pronunciation. M., 1982.

11.АнтиповаА.М. Ритмическая система английской речи. М., 1984.
12.Бондарко Л.В. Звуковой строй русского языка. Л., 1977.
13.Дубовский Ю.А. Просодические контрасты в языке. Симферополь, 1983.
14.Николаева Т.М. Фразовая интонация славянских языков, М., 1977.
15.Норк О.А. Изучение интонации на современном этапе и некоторые задачи интонационных исследований // Иностр. языки в школе, 1970, №4,
16.Светозарова Н.Д. Интонационная система русского языка. Л., 1982.
17.Торсуев Г.П. Проблемы теоретической фонетики и фонологии. М., 1969.
18.Торсуев Г.П. Фонетическая структура слова. М., 1962.
19.Торсуева ИГ'. Интонация и смысл высказывания. М., 1979.
20.Шахбагова Д.А. Фонетические особенности произносительных вариантов английского языка. М., 1982.
21.Швейцер А.Д. Литературный английский язык в США и Англии. – М., 1971.
22.Швейцер А.Д. Фонологические расхождения между американским и британским вариантами английского языка // Иностр. языки в школе. 1968. №1.
23.Шевченко Т.И. Социальная дифференциация английского произношения. –М., 1990.
24. Щерба Л.В. Фонетика французского языка. 6-е изд. М., 1957. (Вопросы общей фонетики в этой книге.)

* Учебно-методические материалы

1.Теоретические курсы по английскому языку для студентов факультета иностранных языков и филологического факультета, изучающих английский язык как дополнительную специализацию.\ И.А.Анашкина, Л.В.Верещагина, Л.В.Цыбина, Е.А.Юркина.- Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2005. -76 с.

2.Теоретическая фонетика английского языка. Практикум: учебное пособие\ М.А.Соколова, И.А.Афонская, Л.Б.Ковалева и др.- М.: 1997.-192 с. Гриф госкомитета РФ по высшему образованию в качестве уч. пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности «Филология».

3. Анашкина И.А., Королева Н.В. Фонетика английского языка: понятия, дефиниции, персоналии: учебное пособие для студентов факультета иностранных языков и филологического факультета. Саранск: «Красный Октябрь», 2006. – 104 с.

4. Anashkina I.A.,Vereshagina L.V. From practice to Performance. Интегрированное учебное пособие по фонетике и грамматике английского языка для студентов 1-3 курсов факультета иностранных языков. Саранск:МГПИ им. М.Е.Евсевьева, 2002. – 113 с.

Методические указания
по основным видам занятий
по теоретической фонетике английского языка

Основные виды занятий:

1. Лекции
2. Практические (семинарские) занятия

Лекции

Лекции читаются на русском языке, термины – и на РЯ, и на АЯ.

1. Составление конспектов лекций в скорописи с использованием таких сокращений как ТФ – теоретическая фонетика, Ф – фонема, // - между, © - точка зрения и др. по собственному усмотрению.

2. Лекции должны быть записаны **в отдельной тетради.**

3. Изучение учебной литературы по теме лекции. См. список основной литературы в тексте программы.

4. Работа с Интернет-ресурсами.

5.Изучение и заучивание наизусть основных дефиниций и терминов по учебному пособию: Анашкина И.А., Королева Н.В. Фонетика английского языка: основные понятия дефиниции, персоналии. – Саранск: тип. «Красный Октябрь», 2006. – 108с.

6.Использование конспектов лекций при подготовке к семинарским занятиям и к зачету.

Практические (семинарские) занятия

(проводятся на русском языке)

1. Конспектирование соответствующих разделов учебной и научной литературы. Конспекты должны быть представлены **в отдельной тетради.**

2. Перевод англоязычных источников на русский язык, конспектирование соответствующих разделов на русском языке.

3. Пересказ содержания конспекта с минимальной опорой на письменный текст.

4.Участие в дискуссии по наиболее интересным и проблемным вопросам курса.

5. Ответы на вопросы преподавателя по темам семинарского занятия.

6. Выполнение практических заданий по карточкам (письменно, в тетради).

7. Запись в тетрадь вопросов к финальной форме контроля – зачету. Подготовка к зачету.

8. Составление карточек с характеристиками английских гласных и согласных звуков на русском и английском языках.

9. Заучивание наизусть характеристик английских звуков на русском языке.

10. Ответы на вопросы преподавателя в режиме блиц-теста.

11. Демонстрация и объяснение правил артикуляции английских гласных и согласных.

12. Реферирование и конспектирование научной литературы и практическая реализация устного сообщения по соответствующей теме на семинарском занятии.